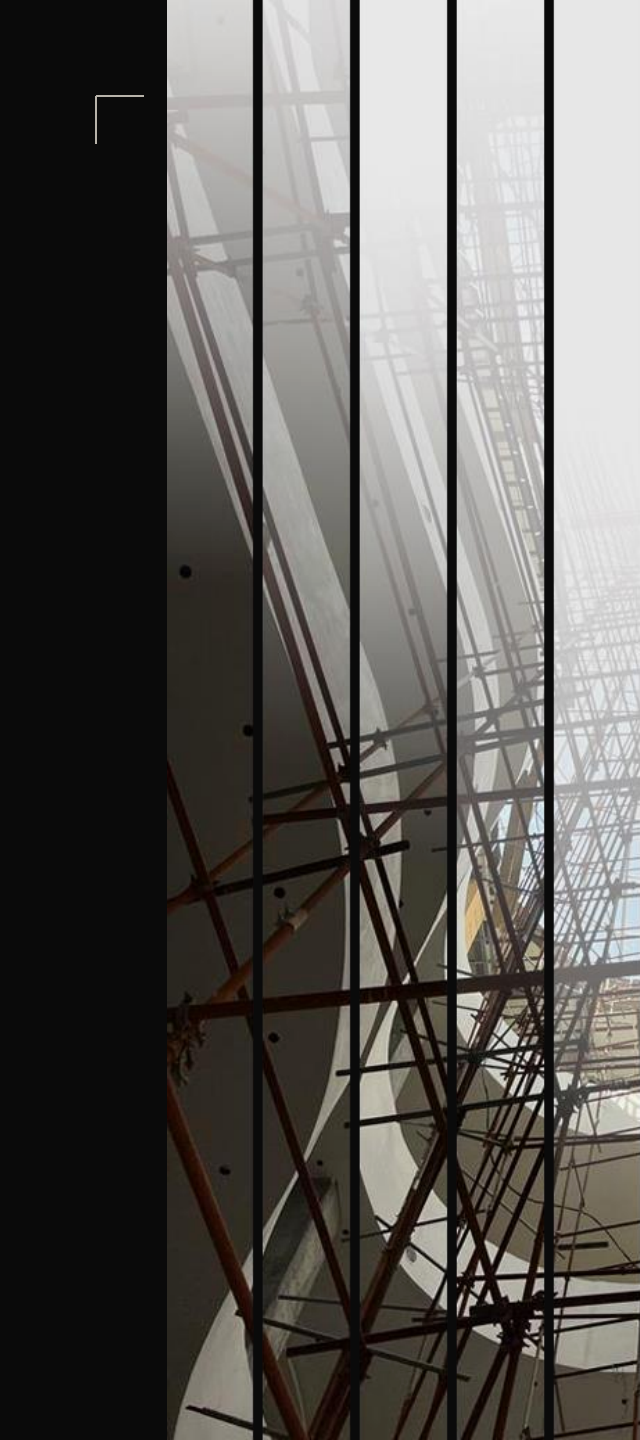




MEC

G R O U P

MODERN ENGINEERING COMPANY

الهندسة المعاصرة

INFO@MEC-GROUP.NET / WWW.MEC-GROUP.NET

+964 781 888 9871 / +964 780 113 2222

BLDG 10, 75 ST., MAH. 101, ALSADDOON, BAGHDAD, IRAQ

C O N T E N T S

0 2 Who Are We

0 3 Our Vision

0 4 Our Mission

0 5 Our Services

0 6 The Group Structure

0 7 Closing



Designing Tomorrow. Engineering What Endures.

تصميم الغد... وهندسة ما يدوم

تعد MEC Group مجموعة هندسية وصناعية متعددة التخصصات تأسست على قناعة راسخة بأن الجودة ليست خياراً بل معيار عمل.

بدأت رحلتنا كمكتب هندسي عام 1996 انطلاقاً من شغفنا بالتصميم والدقة الهندسية والعمارة. وفي عام 2004 تطورت هذه الرؤية لتتجسد في تأسيس شركة الهندسة المعاصرة MEC لتتوسع أعمالها من الخدمات الهندسية إلى الإنشاءات و التصنيع والحلول المتقدمة وتنفيذ المشاريع المتكاملة.

تمثل MEC Group اليوم منظومة متكاملة تجمع التصميم والإنشاء والتصنيع والأعمال التخصصية ضمن رؤية واحدة حيث تلقت الخبرة الهندسية مع الحرفية والابتكار عبر سنوات طويلة من العمل ومشاريع متنوعة.

تم بناء شراكات مستدامة وسمعة قائمة على الثقة وجودة التنفيذ والالتزام بأعلى المعايير.

- MEC Certified Interior Systems .
- Integrated Premium Interior Package .
- System Components .
- Interior Operating Solution .

نحن لا ننفذ مشاريع فحسب ... بل نصنع بيئات هندسية ومعمارية صممت لتدوم

03 / our vision رؤيتنا

أن نكون مجموعة هندسية وصناعية رائدة تسهم في تشكيل مستقبل العمارة والتصنيع والحلول الإنشائية المتقدمة من خلال أعمال تترك أثراً مستداماً وتتجاوز حدود التنفيذ التقليدي.

04 / our mission رسالتنا

في مجموعة MEC نلتزم بتقديم حلول متكاملة في التصميم والإنشاء والتصنيع تركز على الدقة والابتكار والمسؤولية المهنية و نستثمر في الإنسان والتقنية والحرفية المتقدمة لصناعة قيمة طويلة الأمد لعملائنا وشركائنا والمجتمعات التي نعمل فيها . ورسالتنا لا تقتصر على البناء فحسب بل تمتد إلى هندسة الثقة ورفع معايير الجودة وصناعة بيئات تستمر أثارها للأجيال.

OUR SERVICES

DESIGN & EXECUTION

اعداد المخططات المعمارية والانشائية والتنفيذية - تصميم داخلي - تصميم خارجي

QUARTZ PORCELAIN SOLUTIONS

الاسطح والجزر المركزية للمطابخ - جداريات واعمال ومنحوتات فنية - مغاسل الحمامات

PRODUCTION LINES

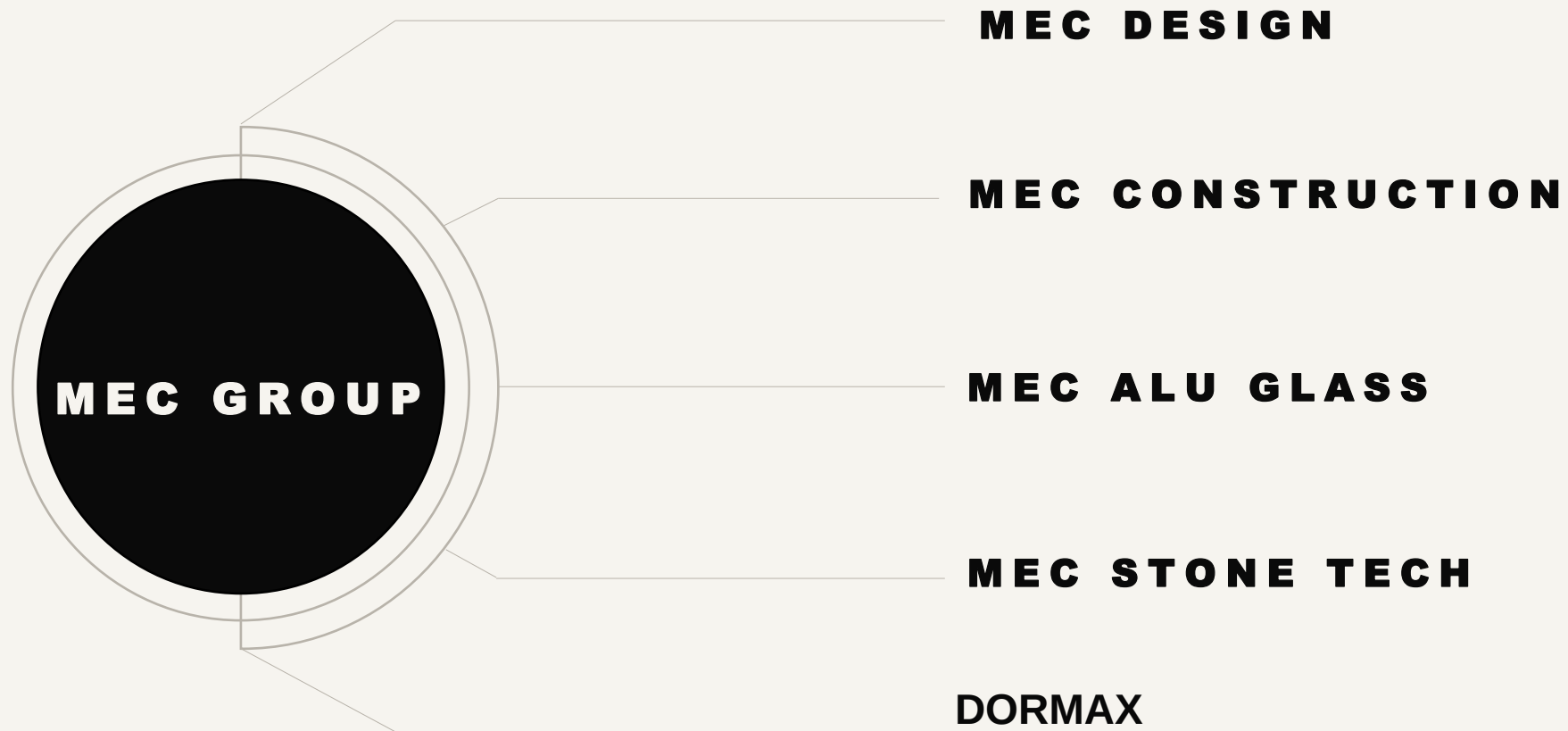
خط انتاج ابواب HDF & MDF و خط انتاج ابواب المنيوم حديث

FURNISHING

تأثيث فنادق - مستشفيات - مكاتب - بنايات تجارية - جامعات

EXPORT & IMPORT

خط استيراد ثابت (الصين - إيطاليا - ألمانيا - البرتغال) الى بغداد



Architectural design

التصميم المعماري

في مجموعة MEC لا يبدأ التصميم من الشكل وحده بل من فهم الإنسان والمكان ووظيفة الفراغ تطور حلولاً معمارية وداخلية تجمع بين الهوية المعاصرة والدقة الهندسية . حيث تتحول الخطوط والمواد والضوء إلى لغة معمارية متكاملة ابتداءً من الفلل الخاصة والمساحات السكنية إلى المكاتب التنفيذية والقاعات والمجالس ذات الطابع الخاص . نخلق تصميم يوازن بين الجمال والأداء والاستدامة البصرية . تصاميمنا لا تعتمد على التكرار أو القوالب الجاهزة بل تبنى على قراءة دقيقة للمشروع ليصبح كل فراغ انعكاساً لشخصية مستخدمه ورؤيته .

- فلسفة توليد الفكرة (KNOW-HOW) في MEC Design تولد الفكرة المعمارية من المعنى الذي نحمله إلى المكان ففي بعض مشاريعنا نستحضر فكرة ولادة الحاضر من الماضي حيث لا تستنسخ الهوية أو تعاد حرفياً بل يعاد تفسيرها بلغة معاصرة تحافظ على الذاكرة وتفتحها نحو المستقبل وفي مشاريع أخرى تنطلق الفكرة من فلسفة المادة نفسها فكل مادة لغة ومعنى وقدرة على التعبير .

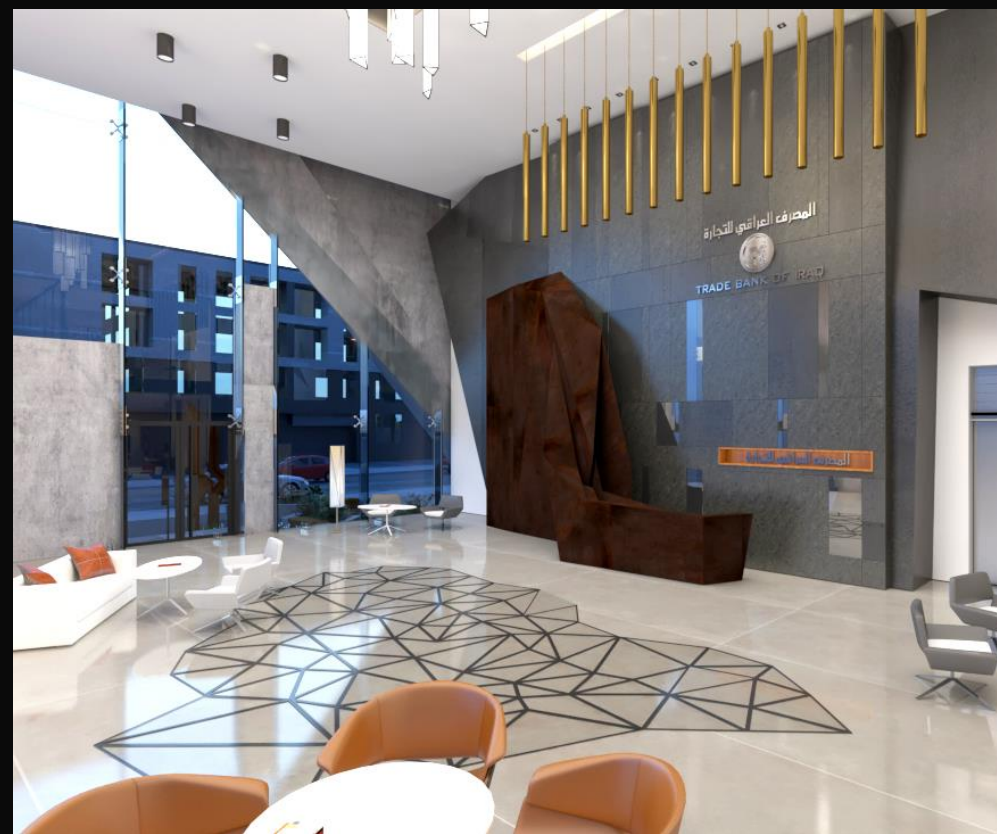
نحن لا نبحث عن شكل جميل فقط بل عن فكرة تستطيع أن تبنى وتفهم وتبقى ...



كتل الكونكريت تمنح إحساسا بالثبات والقوة والأمان بينما الواجهات الزجاجية تعبر عن الانفتاح والشفافية والخفة البصرية ومن خلال هذا الحوار بين المادة والفكرة يتولد التكوين المعماري.

كما في تصميم مصرف TBI العراقي - البصرة حيث اندمج حضور الكتل الصلبة مع الواجهات الزجاجية المعاصرة لتجسيد معادلة تجمع الأمان المؤسسي مع القوة والشفافية ضمن هوية معمارية واحدة.





TBI AL-BASRAH INTERIOR DESIGN



فلسفة التصميم نحن نؤمن أن العمارة ليست مجرد بناء بل تجربة ترى وتعيش لهذا تستند لغة MEC Design الى:

- التكوين المعماري الواضح .
- هندسة الضوء والظل .
- حضور المواد الطبيعية .
- التفاصيل الدقيقة و الهدوء البصري الذي يمنح المكان قيمة تدوم .

MEC Design Where Architecture Becomes Identity
حيث تتحول العمارة إلى هوية



T A J P L A Z A S A L E S C E N T E R D E S I G N



لم يكن هذا المشروع معالجة لواجهة قائمة فحسب .. بل محاولة معمارية لإعادة قراءة ذاكرة بغداد بلغة معاصرة . استلهم التصميم من خط الإمام علي عليه السلام حيث طوقت الواجهة بايات قرآنية صممت بخطوط معمارية خاصة ونفذت بمعدن البراص الذهبي اللامع لتشكل شريطا بصريا يحيط بالمبنى من الاعلى والاسفل بوصفه عنصرا فنيا وهوية قابلة لأن تتحول إلى ثيم بصري يميز بغداد .

وفي الفكرة الثانية جرى استحضار معالم المدينة التاريخية عبر إعادة تشكيل سور الباب الوسطاني و المدرسة المستنصرية و مرقد الإمام الكاظم عليه السلام و مرقد الشيخ عبد القادر الكيلاني وساعة القشلة مع محاكاة نسبها وتفصيلها وموادها الأصلية بدقة معمارية تحافظ على روحها التاريخية كما تضمن المقترح إعادة توظيف الفرش البغدادي القديم بعمر يتجاوز 100 عام بعد تجميعه من بيوت الكاظمية التراثية ليصبح جزءا من ذاكرة الواجهة اما النخيل والحمضيات فقد اعيد تشكيلها وصبتها من البرونز الذهبي الخالص لتجسد بغداد ليس فقط بعمارتها بل بطبيعتها ووجدانها أيضا...

هو مشروع يحاول أن يجعل الواجهة أكثر من غلاف معماري بل رواية تختصر بغداد في خط وحجر وذاكرة..





في دائرة تحكم حضورها .
تنهض القبة كهبة لا تكتسب بل تفرض .
حيث الاتزان في كل اتجاه والسيطرة بلا صخب .

هنا لا تتشكل الفراغات اعتباطا بل تروى بفهم يربط الشكل بوظيفته .
ويعيد صياغة الارث بين الفلسفة الرومانية القديمة و الطراز الإسلامي.





ليست مجرد مساحات تعليمية ..
بل بيئة تصنع فيها الهيبة والتركيز .
كتل خشبية مهيمنة .
تعيد تعريف الجدار والسقف كلغة واحدة .



ALFARABI UNIVERSITY CLASS HALLS DESIGN



جداريات تحكي رحلة الانسان
من التعقيد ... الى الطمأنينة
والداخل ..فصل اخر لم يكشف بعد



Structural design

التصميم الإنشائي

في MEC Structural Design لا يبدأ الحل من الأرقام وحدها بل من إعادة تعريف الممكن حديد ثقيل ومنحنيات دقيقة وفضاءات تكاد تبدو غير قابلة للترويض تتحول عبر الفهم الإنشائي الى أنظمة تحمل الفكرة وتحميها .

نتعامل مع الهياكل الخاصة والفضاءات المفتوحة والقباب والسقوف ذات الامتدادات المعقدة عندها تصبح الحسابات أداة لا غاية كما في مشاريع Skylight Structures والفضاءات الكبرى حيث لا يصمم الهيكل ليرفع الأحمال فقط بل ليمنح الضوء والفراغ شكلهما النهائي. وفي مشاريع الحفاظ والتأهيل التاريخي تحولت الهندسة الإنشائية الى مسؤولية مضاعفة كما في شارع زين العابدين – النجف الاشرف وبنية شرطة بغداد القديمة حيث صممت هياكل الإسناد المؤقتة و الدائمة لمعالجة أوضاع إنشائية معقدة مع حماية المبنى التاريخي أثناء العمل دون المساس بذاكرته أو استقراره .

نحن لا نرسم الهياكل فقط...بل نصمم ما يشار إليه



- الفلسفة الإنشائية تستند الى :
 - فهم سلوك المنشأ الحقيقي .
 - معالجة الفضاءات والامتدادات الخاصة .
 - التكامل بين الحساب والتنفيذ .
 - السلامة والديمومة .
 - احترام المباني التاريخية عند إعادة تأهيلها .



في MEC Construction لا نقيس المشروع بحجمه بل بقيمته الهندسية وما يحمله من تحدٍ وفراة وخلال العقود الماضية نفذت المجموعة العديد من المشاريع التجارية والحكومية .
الا أن توجهنا خلال السنوات الأخيرة أصبح أكثر انتقائية فنحن لا ننفذ المشاريع التقليدية بل المشاريع التي تستحق أن تبنى و تشمل اعمالنا مشاريع ذات حساسية هندسية وتاريخية عالية مثل :

- إعادة تأهيل شارع زين العابدين التاريخي في النجف الأشرف .
- مركز شرطة بغداد القديمة .
- بيت الوالي والتي يعود تاريخه لأكثر من 175 عاما .
- اعمال اعادة تأهيل وتطوير البنك المركزي العراقي القديم في شارع الرشيد بما تضمه من Skylights, Steel Structures, Glass Facades والانظمة الداخلية المتخصصة .
- كما تمتلك كوادرنا خبرات تنفيذية متقدمة ودورات تدريبية وشهادات تخصصية بالتعاون مع شركات أوروبية متخصصة ومنها BENE – Austria .

تنفيذ انتقائي... وهندسة ذات معنى
Closing Line Selective Construction ... Engineered with Purpose



كتلة معمارية هادئة ..
تلتقي فيها صرامة الخطوط
الحديثة مع عنصر معدني
منحوت يمنح المبنى هويته
الخاصة.

مدخل مرتفع تحتضنه الواح
البورسلين بلمس الحجر
الطبيعي و واجهة شفافة تسمح
للضوء بأن يكون جزءا من
التصميم لا مجرد عنصر داخلي .

في مبنى دقة الإسكان لا يعتمد
التصميم على التعقيد انما على
وضوح الفكرة ودقة النسب
والتفاصيل ..



اعتمد التصميم الداخلي على الواح البورسلين كبيرة القياس حيث جرى تقطيعها وتشكيلها بدقة هندسية متناهية لتبدو وكأنها كتل رخامية طبيعية شاهقة . تتقاطع فيما بينها عناصر الحديد المقطّع بسمك 15 ملم ليولد هذا التباين المدروس . جدارية الاستعلامات بصورة نحية معاصرة تجمع بين صلابة المعدن وهدهو الحجر . أما الدرج فقد تمت معالجته كقطعة معمارية قائمة بذاتها . إذ جرى تصنيع وتجميع وتغليف درجاته باستخدام كوارتز Caesarstone الأمريكي مع تنفيذ الزوايا والحواف بدقة استثنائية تجعل المشهد أقرب إلى كتل صلبة اقتطعت من حجر واحد أكبر حجماً لا إلى مواد مركبة أو مجمعة . الإنارة الخفية وتكوينات الخشب الداكن مع التفاصيل المعدنية والمساحات الرأسية العالية كلها صيغت لتمنح المكان حضوره الهادئ وهيبته المعاصرة دون إفراط أو ازدحام بصري . هذه البناية هي نتاج تصميم وتنفيذ شركة الهندسة المعاصرة MEC حيث لم تنترك زاوية للصدفة ولم يتعامل مع أي تفصيل بوصفه عنصراً ثانوياً بل كجزء من تجربة معمارية متكاملة صممت لتبقى .





بعض المباني لا تقاس بعمرها فقط بل بما تحمله من ذاكرة وهوية وتاريخ ..
تولت الهندسة المعاصرة اعمال إعادة تأهيل وتدعيم مركز شرطة بغداد القديمة والجزء الخارجي من بيت الوالي وهما من المباني التاريخية التي يعود تاريخ انشائها الى اكثر من 175 عاما وقد تطلب المشروع حولا هندسية عالية الحساسية تضمن التصميم وتنفيذ .





إعادة تأهيل شارع زين العابدين بالمراحل الثلاثة .
في المشاريع التاريخية لا يكون التنفيذ مجرد انشاء .
بل مسؤولية تجاه الذاكرة والهوية العمرانية .





اعمال اعادة تأهيل وتطوير البنك المركزي العراقي القديم في
شارع الرشيد
بما تضمنه من Glass Facades ,Skylights ,Steel Structures
والانظمة الداخلية المتخصصة .

كما تمتلك كوادرنّا خبرات تنفيذية متقدمة ودورات تدريبية
وشهادات تخصصية بالتعاون مع شركات أوروبية متخصصة ومنها
BENE – Austria .



بدايات مبكرة في الواجهات الزجاجية في عام 2009 كانت MEC AluGlass من أوائل الكوادر في العراق التي دخلت مجال Curtain Wall & Glass Facades عبر استقدام كادر تركي متخصص ونقل المعرفة العملية الى كوادرنا في مرحلة لم تكن فيها هذه الأنظمة معروفة على نطاق واسع في السوق المحلي.



بقطر يبلغ 29 مترا شكلت القبة كنظام متكامل من الحديد والألمنيوم والزجاج .
حيث تطلب المشروع حسابات إنشائية دقيقة وتنسيقا عاليا بين التصميم والتنفيذ لضبط الأحمال والانحناءات ونقاط الربط والتوازن
البصري والإنشائي في آن واحد .





القفزة المعرفية (2012-2013)

شهدت الأعوام 2012-2013 نقلة نوعية في المعرفة والتخصص والتعاقدات بعد الدخول في مشاريع متقدمة تطلبت حلولاً هندسية وتنفيذية عالية المستوى. ورافقتها برامج تدريب وتطوير فني داخل العراق وأوروبا وقد شمل ذلك أنظمة واجهات و قواطع داخلية متقدمة بالتعاون مع BENE - Austria إضافة إلى أنظمة واجهات مستمرة وتقنيات لم تكن مستخدمة سابقاً في العراق.

اول مبنى تم تنفيذ اعمال الواجهات الزجاجيه المستمرة
CURTAIN WALL النبعية محافظة النجف عام 2009



جامعة الكوفة
في مشاريع جامعة الكوفة تولت المجموعة اعمال تصميم وتنفيذ
Curved Skylights - Roofing Systems Glass - Steel Roof Structures
ضمن فضاءات طويلة ومعقدة تطلبت دقة عالية في التصنيع والربط والتركيب.

المركز التجاري لجامعة الكوفة



تطور مستمر في الأنظمة الخاصة مع تطور الخبرة توسعت أعمال
MEC AluGlass لتشمل :

Curtain Wall
Architectural Steel Structures
Complex Glass Roofs
Specialty Facades
Large Span Skylights

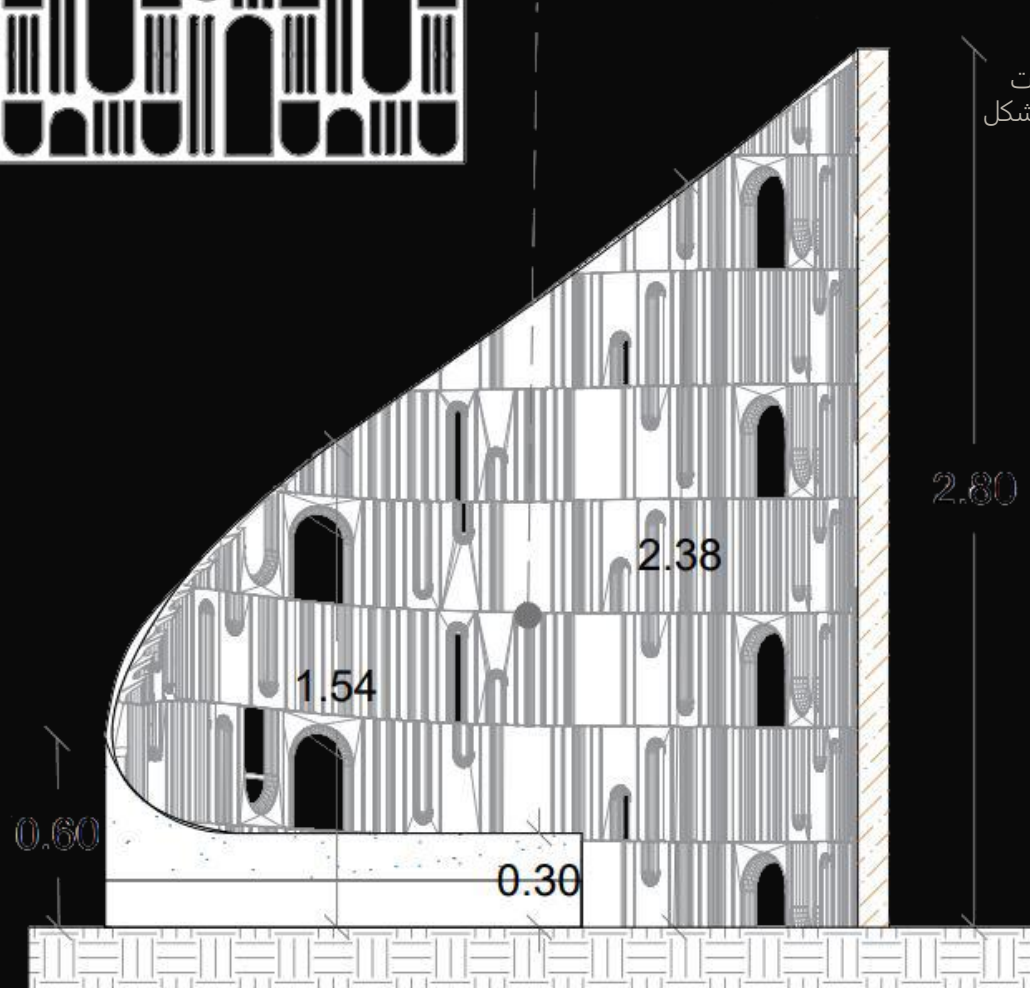
في مشاريع تتطلب حلولاً غير تقليدية ودقة تنفيذية عالية



في MEC Stone Tech لا نبحث في قطع الرخام والمعادن عن الشكل فقط بل نحرر ما تختزنه المادة من امكانيات وبفضل منظومة التصنيع المتقدمة التي تضم :

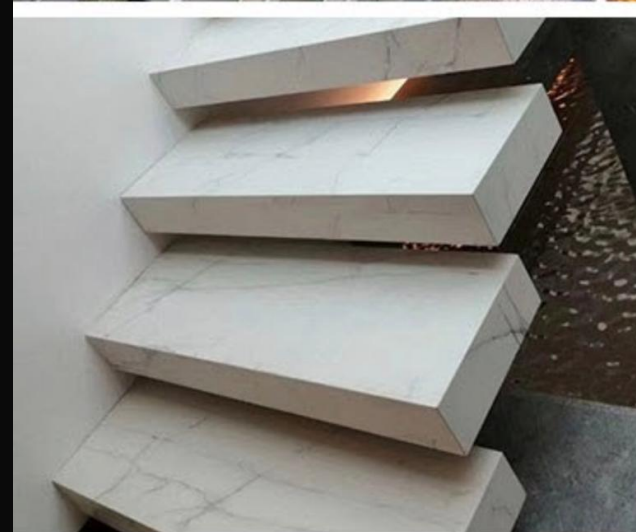
CNC BladeCutting – 5 Axis
Waterjet Cutting Systems
Automatic Cutting & Drilling Systems
CNC Engraving – 2D & 3D
Profiling Machines

أصبح المعمل قادراً على تنفيذ أعمال عالية الدقة تتجاوز القطع التقليدي إلى حرفة الصنعة المعمارية من الأسطح والتفاصيل الدقيقة إلى الجداريات الفنية و النقوش والقطع الخاصة التي تمنح المكان حضوراً وفراة يصعب تكرارها مرة بالحفر ومرة بالماء .



تقطيع و تجميع الواح حجر الترافرتين
بدقة وحرفية عالية لخلق شكل انسيابي ليدمج
بالطبيعة و بشجرة تتمركز ضمن الجدار.

وهذا يبدأ من التصميم وثبيت كافة القياسات
والتقطيع بالمكائن الدقيقة انتهاء بتجميع الشكل
النهائي .

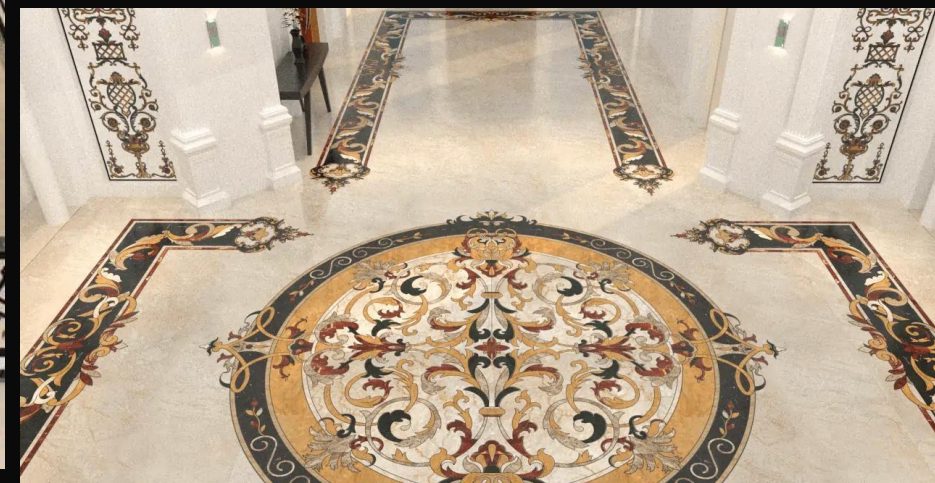


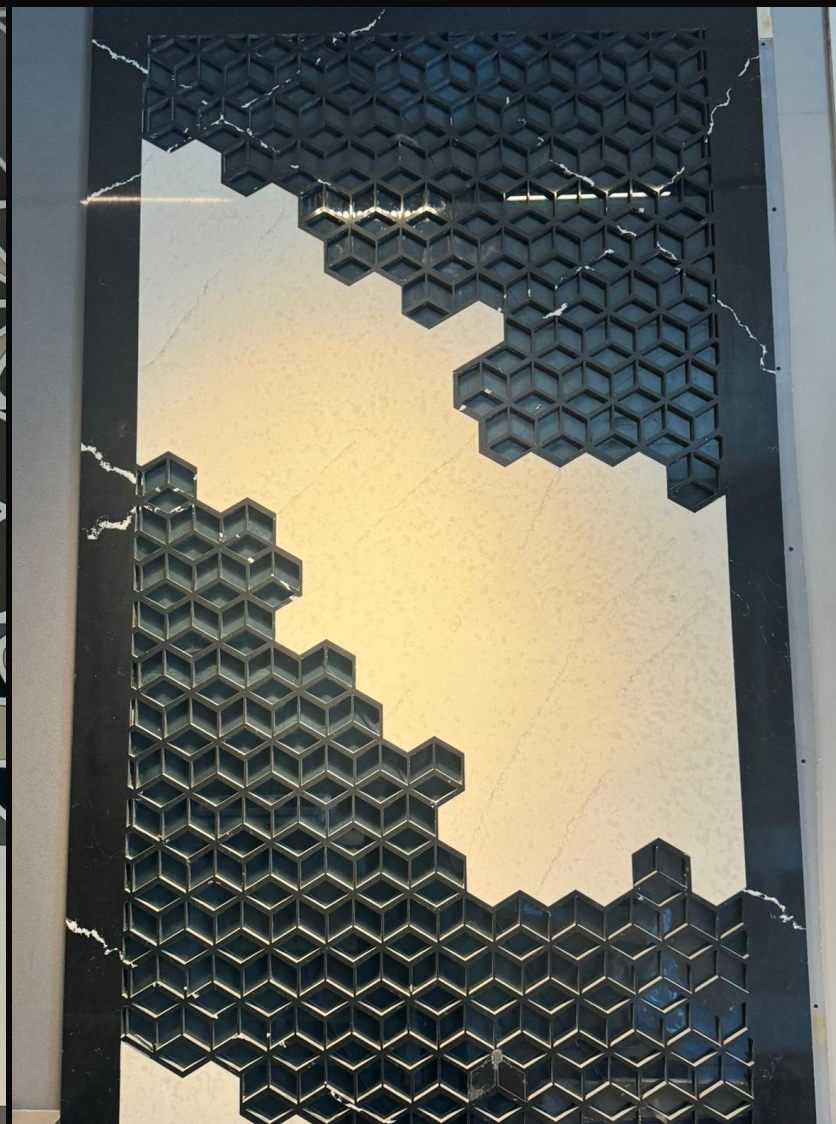
لا تتعامل مع الحجر أو الزجاج أو المعدن كمواد خام فقط بل كعناصر تشكل عبر أنظمة تصنيع رقمية ومكائن CNC حديثة متعددة المحاور تتيح تنفيذ القطع والتشكيل والتفريز بأعلى درجات الدقة .

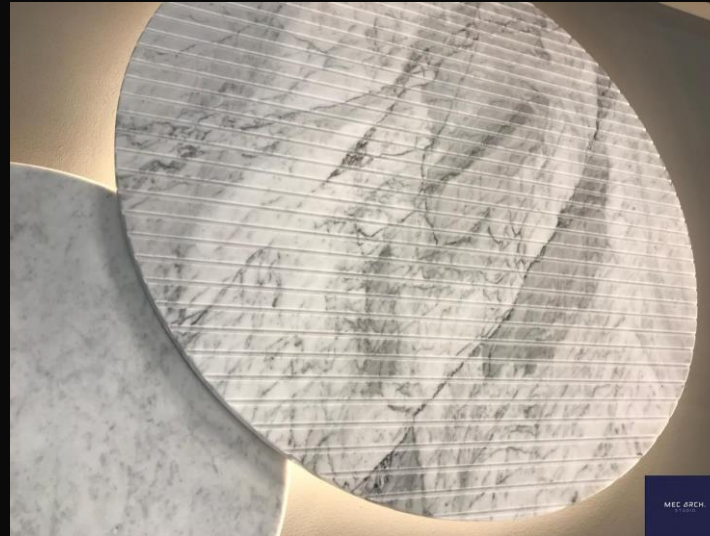




تتحول الكتلة الصامتة إلى لغة مرئية .
في Stone Tech لا يفرض الشكل على المادة بل تنحني المادة للفكرة .







تنفيذ أعمال عالية الدقة تتجاوز القطع التقليدي إلى حرفة الصنعة المعمارية من الأسطح والتفاصيل الدقيقة إلى الجداريات الفنية و النقوش والقطع الخاصة التي تمنح المكان حضورا وفراة يصعب تكرارها
مرة بالحفر ومرة بالماء ..





Design begins where material is chosen
التصميم الحقيقي يبدأ لحظة اختيار المادة

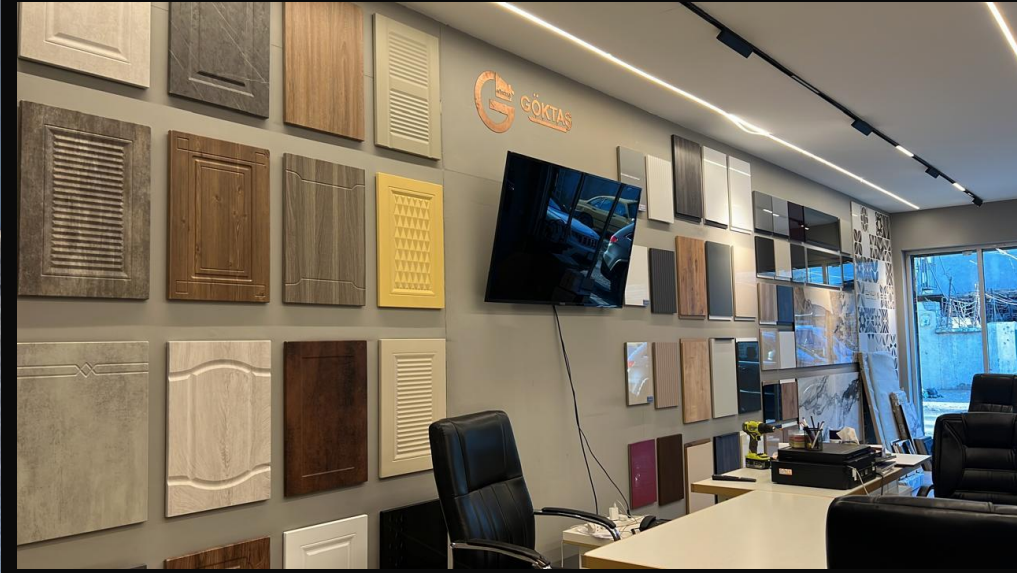
نوفر Surface Selection Experience
تشكيلة واسعة من البورسلين والكوارتز والرخام
الطبيعي والصناعي المختارة وفق أحدث
الاتجاهات العالمية .
تمنح المعماري والعميل خيارات متعددة تجمع
بين الجمال و الاداء والهوية التصميمية المتفردة
من الأسطح الهادئة إلى التكوينات الجريئة .
كل اختيار يبدأ من فهم المساحة وطبيعة استخدامها

في DorMax تتحول الخامات إلى واجهات مطابخ وخزائن مصنّعة بدقة. نقدم تشكيلات من الأكريليك اللامع والمطفي، والميلامين، وPET Super Matt، والخامات الزخرفية ذات الملمس مثل Cleaf، مع تحكم كامل في القص ولصق الحافات والتشطيب النهائي.

Acrylic - Melamine - PET Super Matt - Cleaf Textures - Natural Veneers



نوفر مكتبة خامات مدروسة تساعد العميل والمصمم على اختيار اللون والملبس والتشطيب المناسب لكل مشروع. وتخضع الأبواب والواجهات لمعايير دقيقة في القطع والحفر ولصق الحافات ومطابقة الألوان.





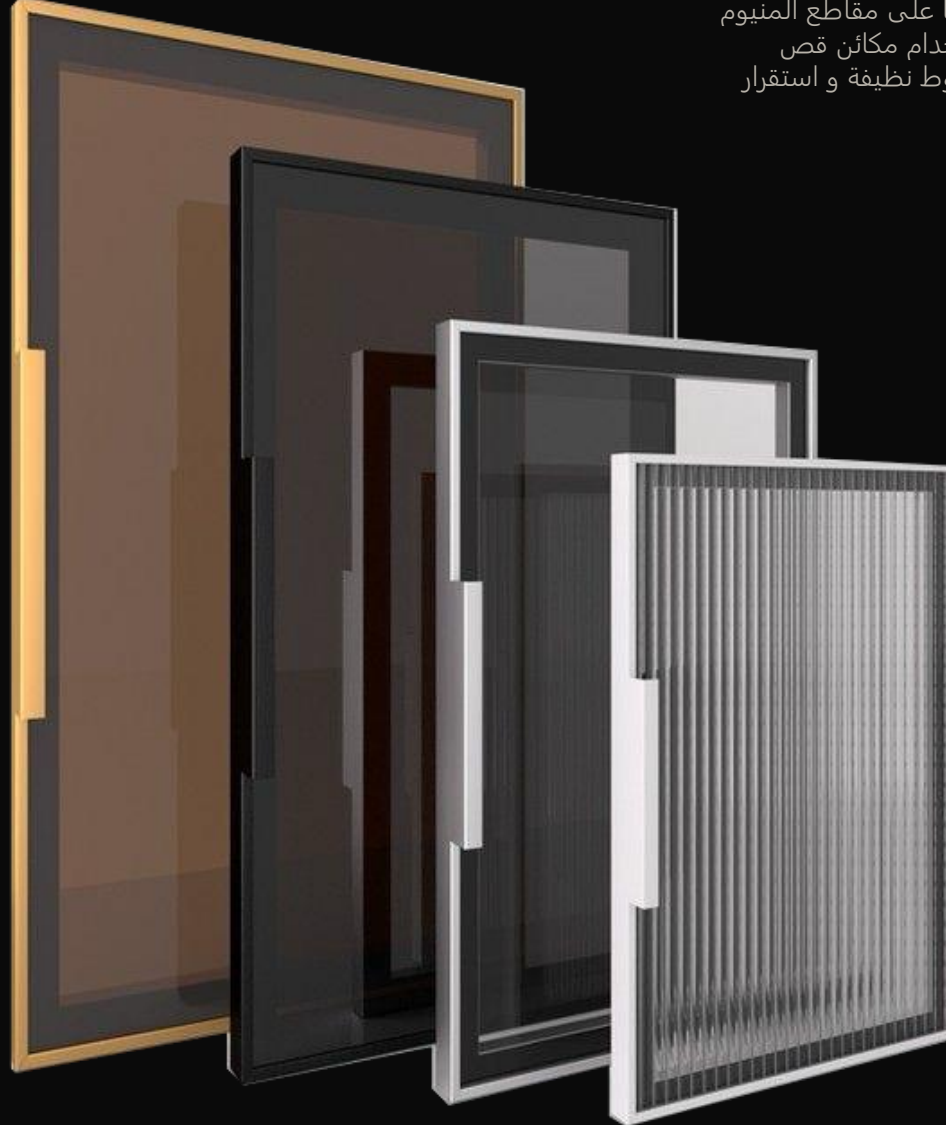
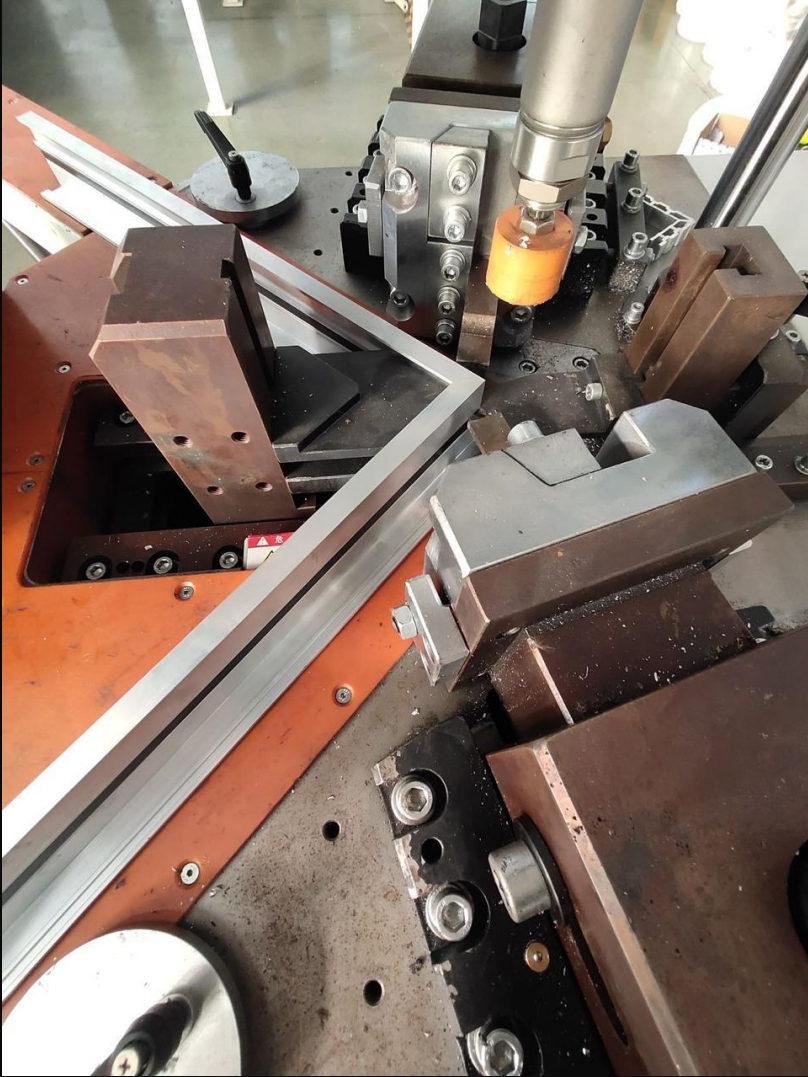
في DorMax لا تكون الخيارات محدودة؛ بل تُبنى كل مجموعة حول احتياجات المشروع، من الواجهات الهادئة إلى التكوينات الجريئة، بجودة تصنيع ثابتة وتفاصيل مصممة لتدوم.



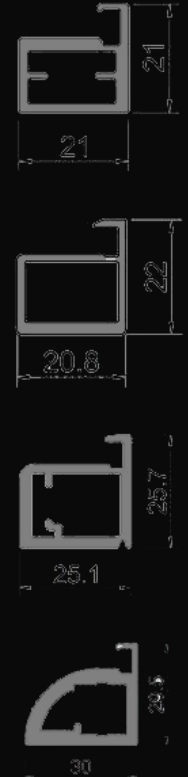


مراحل لصق الحافات Edge Banding فتنفذ باستخدام مكائن متقدمة توفر ضغطاً وحرارة ومعالجة دقيقة للحافة لتنتج خطوطاً نظيفة ومتجانسة تكاد تبدو قطعة واحدة مع سطح اللوح نفسه بعيداً عن المظهر التقليدي للحافات الملصقة.





تعتمد أبواب المطابخ وإل Dressing Room لدينا على مقاطع الألمنيوم حديثة بتفاصيل نحيفة وأنيقة تصنع وتجمع باستخدام مكائن قص وتجميع عالية الدقة لضمان زوايا متطابقة و خطوط نظيفة و استقرار طويل الأمد .





اعمالنا في المطابخ تعكس دقة القطع
وجودة الالتقاء بين المواد والتشطيب النهائي والاهتمام بالتفاصيل.





حلول متكاملة حتى في تصميم وتنفيذ أبواب المشاريع
بدقة متناهية و بخامات تعكس جودتنا .



MEC

G R O U P

الهندسة المعاصرة

THANK YOU

INFO@MEC-GROUP.NET | WWW.MEC-GROUP.NET

+964 781 888 9871 | +964 780 113 2222

BLDG 10, 75 ST., MAH. 101, ALSADDOON, BAGHDAD, IRAQ